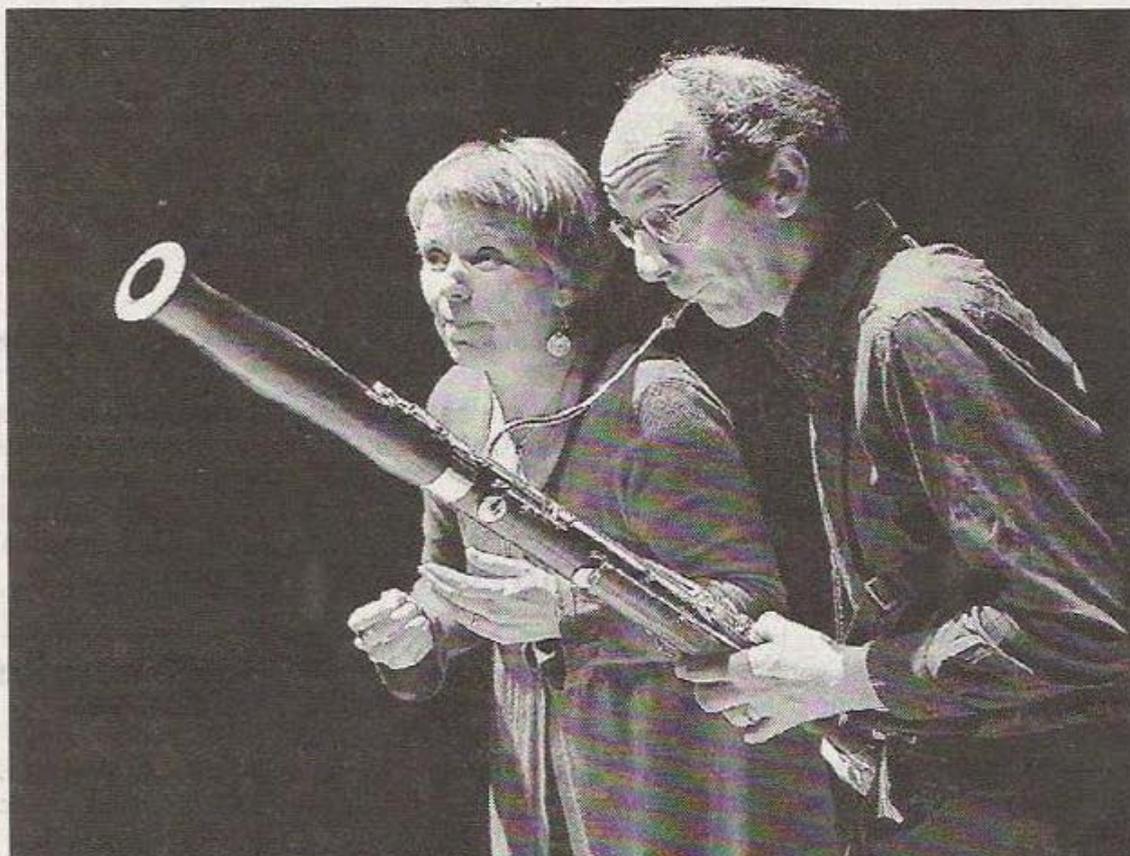


Ouest-France - 14 décembre 2010

Trielen : joie et nostalgie des chants Yiddish

Dimanche à l'Auditorium, la chanteuse Jutta Carstensen et le trio d'anches Trielen ont ravi le public présent.



La chanteuse allemande Jutta Carstensen et Philippe David, bassoniste de Trielen. La spontanéité, l'humour et la tristesse de la musique klezmer.

« *Oj wi fajnt* » : Oh quelle joie ! Ce sont effectivement de beaux moments de joie et d'humour qu'ont offert la chanteuse Jutta Carstensen et le trio d'anches Trielen au public de l'Auditorium, dimanche.

De la joie, mais aussi une intense émotion, à travers cette musique qui chante aussi depuis des siècles les souffrances d'un peuple. Face au répertoire Klezmer, Trielen a su créer une rencontre avec la tradition plutôt qu'une simple reprise ou une fusion revivaliste. Prélevant aux plus belles sources de la tradition, et s'appuyant sur leur expérience classique, le trio fait œuvre de création et de

composition et livre au final un bouquet magnifique.

Dans l'accompagnement des chants, les musiciens soulignent la très belle voix de Jutta Carstensen et rehaussent délicatement le sens des textes. Pour les passages instrumentaux, le trio est suffisamment pétillant et virtuose pour apporter une touche vraiment originale à la musique Klezmer. Un trio à l'unité remarquable, qui partage une même respiration naturelle et vivante.

Ce spectacle, qui s'inscrit dans le cycle « Entre sable et Ciel », a séduit le public par son ambiance intense et chaleureuse.